

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»**

**Возраст обучающихся: 10-14 лет**

**Срок реализации: 1 год**



**Автор-составитель:  
Султанов Салават Сарсенович,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Егорьевская СОШ»**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

XXI-й век — век информационного общества, век информационных технологий, поэтому интеллект является одним из наиболее значимых качеств личности. Как следствие — проблема интеллектуального развития детей становится приоритетной задачей современного образования, один из способов решения которой — обучение шахматной игре.

Программа «Шахматисты» является модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой физкультурно-спортивной направленности.

**Актуальность.** Умение играть в шахматы поможет подготовить обучающихся к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла. Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Кроме того, шахматы — это средство самовыражения для юных шахматистов, средство развития творческого потенциала в самых различных профессиональных областях, даже не связанных с шахматной игрой. Ведь не случайно большинство выдающихся шахматистов были разносторонними личностями.

Шахматы синтезировали в себе науку, искусство и спорт и, несмотря на своё древнее происхождение, в новом, XXI-м веке должны стать для всей российской молодежи универсальным средством воспитания и развития личности.

Дети, освоившие программу, смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать несложные логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить учащихся к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла.

**Отличительные особенности.** В настоящей программе систематизирован и обобщен современный учебный и методический материал с учетом достижений и российских традиций в области спорта, развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

**Адресат программы** – учащиеся 10 - 14 лет. Детям этого возраста свойственна высокая возбудимость нервных центров, рассеянность внимания и высокий уровень активности. В основном группы формируются из учащихся одной возрастной группы, но в связи со спецификой обучения шахматному искусству предусматривается возможность создания разновозрастных групп с учетом интеллектуально-психологических особенностей детей.

**Срок реализации программ** - 1 год.

**Формы обучения** – очная.

**Формы и режим занятий:** занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей, предусматривают теоретическую и практическую деятельность обучающихся по разделам. *Основные формы деятельности кружка* по данной программе: обучение, применение знаний на практике через практические занятия, соревнования, игры.

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

Программа предусматривает 34 часа занятий в течение года – по 1 часу в неделю.

## **1.2 Цели, задачи программы.**

**Цель программы** – развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

**Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

**Развивающие:**

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности

- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно-тематический план

N п/п	Содержание программы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Основные принадлежности и правила игры в шахматы.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1.	Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение;	1	1	-	Опрос
1.2.	О ходах фигур и о поле под ударом	1	-	1	Анализ деятельности
1.3.	О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат»	1	-	1	Анализ деятельности
1.4.	Шахматная партия; рокировка	1	-	1	Сеанс одновременной игры
<b>2.</b>	<b>Техники матования короля</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.1.	Матование одинокого короля	1	1	-	Анализ деятельности
2.2.	Мат без жертвы материала	1	-	1	Анализ деятельности
2.3.	Шахматная комбинация	1	-	1	Конкурс
<b>3.</b>	<b>Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1.	Основы дебюта	1	1	-	Анализ деятельности
3.2.	Основы миттельшпиля	1	-	1	Анализ деятельности
3.3.	Основы эндшпиля	1	-	1	Блицтурнир
<b>4.</b>	<b>Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
4.1.	Создание удара, направленного на фигуру	1	1	-	Анализ деятельности

4.2.	Устранение защищающего удара, направленного на фигуру	1	-	1	Анализ деятельности
4.3.	Нападение одной фигурой на несколько фигур	1	-	1	Анализ деятельности
4.4.	Сквозное нападение на фигуры	1	-	1	Анализ деятельности
4.5.	Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур	1	-	1	Анализ деятельности
4.6.	Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур	1	-	1	Конкурс
<b>5.</b>	<b>Защита</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
5.1.	Создание удара, направленного на фигуру	1	1	-	Анализ деятельности
5.2.	Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру	1	-	1	Анализ деятельности
5.3.	Защита от нападения на несколько фигур	1	-	1	Конкурс
<b>6.</b>	<b>Создание угрозы мата</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
6.1.	Создание угрозы мата в один ход: двумя фигурами, одна из которых ферзь	1	1	-	Анализ деятельности
6.2.	Создание угрозы мата двумя фигурами, среди которых нет ферзя	1	-	1	Анализ деятельности
6.3.	Противодействие угрозы мата в один ход	1	-	1	Конкурс
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
7.1.	Мат одинокому королю ладьёй и королём	1	1	-	Анализ деятельности
7.2.	Правило квадрата	1	-	1	Анализ деятельности
7.3.	Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля	1	-	1	Конкурс
<b>8.</b>	<b>Дебют</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
8.1.	О преждевременных ходах ферзём	1	1	-	Анализ деятельности
8.2.	О препятствии фигуре своими же фигурами	1	-	1	Анализ деятельности
8.3.	О вертикали и диагонали, по которым	1	-	1	Анализ

	осуществляется атака на короля				деятельности
8.4.	О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат	1	-	1	Анализ деятельности
<b>9.</b>	<b>Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
9.1.	Практические занятия; Обобщающий контроль ЗУН	1	-	1	Шахматный турнир
<b>10.</b>	<b>Третий уровень мастерства. Тактика.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
10.1.	Операции, основанные на превосходстве количества ударов.	1	1	-	Анализ деятельности
10.2.	Одновременное нападение на несколько объектов	1	-	1	Анализ деятельности
10.3.	Операции по освобождению поля или линии	1	-	1	Анализ деятельности
<b>11.</b>	<b>Закрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
12.1.	Практические занятия; Обобщающий контроль ЗУН	1		1	Шахматный турнир
		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

### Содержание учебного материала.

#### **Раздел 1. Основные принадлежности и правила игры в шахматы (4 ч).**

##### **Тема №1.1. Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение**

**Теория:** Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение. Понятие о горизонтали, вертикали, диагонали. Знакомство с шахматными фигурами и их функциями в игре. Расстановка шахматных фигур.

**Практическая работа:** Дидактические игры.

##### **Тема №1.2: О ходах фигур и о поле под ударом.**

**Теория:** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач.

##### **Тема №1.3: О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат».**

**Теория:** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач.

#### ***Тема №1.4: Шахматная партия. Рокировка.***

**Теория:** Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **Раздел 2. Техники матования короля (3 ч).**

#### ***Тема №2.1. Матование одинокого короля.***

**Теория:** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

#### ***Тема №2.2. Мат без жертвы материала.***

**Теория:** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Практическая работа:** Дидактические игры. Игровая практика.

#### ***Тема №2.3.: Шахматная комбинация.***

**Теория:** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика. Дидактические игры.

### **Раздел 3. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций (3 ч).**

#### ***Тема №3.1. Основы дебюта.***

**Теория:** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

#### ***Тема №3.2. Основы миттельшпиля.***

**Теория:** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной

удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### ***Тема №3.3. Основы эндшпиля.***

**Теория:** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Опозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 4. Второй уровень мастерства (6 ч).**

### **Тактика. Нападение**

#### ***Тема №4.1. Создание удара, направленного на фигуру.***

**Теория:** Нападение на фигуру созданием удара: простое нападение, вскрытое нападение, нападение развязыванием. Баланс ударов.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

#### ***Тема №4.2. Устранение защищающего удара, направленного на фигуру.***

**Теория:** «Уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры».

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

#### ***Тема №4.3. Нападение одной фигурой на несколько фигур.***

**Теория:** Вилки ферзём, конём, слоном.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

#### ***Тема №4.4. Сквозное нападение на фигуры.***

**Теория:** Сквозное воздействие дальнобойной фигуры: сквозной шах, сквозное нападение.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.



**Тема №4.5. Сочетание простого и вскрытого нападения на несколько фигур.**

**Теория:** Нападение двух фигур на одну или несколько фигур защищающейся стороны – двойное нападение.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Тема №4.6. Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур.**

**Теория:** Один ход, как несколько приёмов нападения.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Раздел 5. Защита (3 ч).**

**Тема №5.1. Создание удара, направленного на фигуру.**

**Теория:** Защита фигуры созданием удара: простая защита, вскрытая защита, защита развязыванием.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Тема №5.2. Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру.**

**Теория:** Защита фигуры избавлением от нападающего удара: «уничтожение фигуры», «перекрытие линии удара», «связывание фигуры», «отход фигуры».

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Тема №5.3. Защита от нападения на несколько фигур.**

**Теория:** Приёмы защиты от нападения на несколько фигур: отходом, связыванием, прикрытием, созданием шаха.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Раздел 6. Создание угрозы мата (3 ч).**

**Тема №6.1. Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, одна из которых ферзь.**

**Теория:** Ферзь и ладья, ферзь и конь, ферзь и слон, ферзь и пешка, ферзь и король, ферзь и ферзь.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Тема №6.2. Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, среди которых нет ферзя.**

**Теория:** Ладья и ладья, ладья и слон, ладья и конь, слон и слон, конь и слон, конь и конь.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Тема №6.3. Противодействие угрозы мата в один ход.**

**Теория:** Решение практических задач на противодействие.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 7. Эндшпиль (3 ч).**

### **Тема №7.1. Мат одинокому королю ладьёй и королём.**

**Теория:** Ближайшая оппозиция, способ оттеснения короля созданием шаха.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **Тема №7.2. Правило квадрата.**

**Теория:** Проходная пешка, Король и пешка против короля. Пешечный прорыв.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **Тема №7.3. Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля.**

**Теория:** Практические занятия по оценке шансов и продвижению пешки к цели.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 8. Дебют (4 ч).**

### **Тема №8.1. О преждевременных ходах ферзём.**

**Теория:** Гамбит, контргамбит. Разбор дебютов мастеров.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **Тема №8.2. О препятствии фигуре своими же фигурами.**

**Теория:** Индексная классификация дебютов. Испанская, итальянская партии, защита двух коней, сицилианская защита, староиндийская защита.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **Тема №8.3. О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля.**

**Теория:** Открытая линия. Дурацкий мат. Защита Петрова, Венская партия, защита Алёхина.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

### **Тема №8.4. О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат.**

**Теория:** «Ахиллесова пята» короля (f7). Дебют королевской пешки, центральный дебют. Цуцванг.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 9. Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства (1 ч).**

### **Тема №9.1. Практические занятия. Обобщающий контроль ЗУН.**

**Практическая работа:** Решение задач. Шахматный турнир.

## **Раздел 10. Третий уровень мастерства (3 ч)**

### **Тактика.**

**Тема №10.1. Операции, основанные на превосходстве количества ударов.**

**Теория:** Создание большего, чем у противника количества ударов на критический пункт, порядок занятия этого пункта атакующими фигурами.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Тема №10.2. Одновременное нападение на несколько объектов.**

**Теория:** Нападение на фигуру и одновременное создание угрозы мата в один ход другой фигурой; сочетание простого и вскрытого нападения, где одним из объектов является критический пункт; подготовка и осуществление вилки, создание двойной связи.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

**Тема №10.3. Операции по освобождению поля или линии.**

**Теория:** Рациональные жертвы фигурами во имя освобождения критического поля или линии для последующего мата или для получения материального преимущества.

**Практическая работа:** Решение шахматных задач. Игровая практика.

## **Раздел 11. Закрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства (1 ч)**

**Тема №11.1. Обобщающий контроль ЗУН.**

**Практическая работа:** Решение задач. Шахматный турнир.

### **1.4 Планируемые результаты:**

**Личностными результатами изучения программы является:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к данному курсу,
- умение признавать собственные ошибки.

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- 1) шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- 2) названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- 3) правила хода и взятия каждой фигуры.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) ориентироваться на шахматной доске;
- 2) играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- 3) правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- 4) правильно расставлять фигуры перед игрой;
- 5) различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- 6) рокировать;
- 7) объявлять шах;
- 8) ставить мат.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

### 2.1. Календарно учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Основные принадлежности и правила игры в шахматы (4 ч).</b>								
1.	октябрь	3	15.30-16.30	Групповая	1	Шахматная доска; шахматные фигуры; начальное положение;	Школа	Опрос
2.	октябрь	10	15.30-16.30	Групповая	1	О ходах фигур и о поле под ударом	Школа	Опрос
3.	октябрь	17	15.30-16.30	Групповая	1	О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат»	Школа	Опрос
4.	октябрь	24	15.30-16.30	Групповая	1	Шахматная партия; рокировка	Школа	Опрос
<b>Раздел 2. Техники матования короля (3 ч).</b>								
5.	октябрь	31	15.30-16.30	Групповая	1	Матование одинокого короля	Школа	Опрос
6.	ноябрь	07	15.30-16.30	Групповая	1	Мат без жертвы материала	Школа	Опрос
7.	ноябрь	14	15.30-16.30	Групповая	1	Шахматная комбинация	Школа	Опрос
<b>Раздел 3. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций (3 ч).</b>								
8.	ноябрь	21	15.30-16.30	Групповая	1	Основы дебюта	Школа	Опрос
9.	ноябрь	28	15.30-16.30	Групповая	1	Основы миттельшпиля	Школа	Опрос
10.	декабрь	05	15.30-16.30	Групповая	1	Основы эндшпиля	Школа	Опрос
<b>Раздел 4. Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение (6 ч).</b>								
11.	декабрь	12	15.30-16.30	Групповая	1	Создание удара, направленного на фигуру	Школа	Опрос
12.	декабрь	19	15.30-16.30	Групповая	1	Устранение защищающего удара, направленного на фигуру	Школа	Опрос
13.	декабрь	26	15.30-16.30	Групповая	1	Нападение одной фигурой на несколько фигур	Школа	Опрос
14.	январь	03	15.30-16.30	Групповая	1	Сквозное нападение на фигуры	Школа	Опрос
15.	январь	16	15.30-16.30	Групповая	1	Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур	Школа	Опрос
16.	январь	23	15.30-16.30	Групповая	1	Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур	Школа	Опрос
<b>Раздел 5. Защита (3 ч).</b>								
17.	январь	30	15.30-16.30	Групповая	1	Создание удара, направленного на фигуру	Школа	Опрос
18.	февраль	06	15.30-16.30	Групповая	1	Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру	Школа	Опрос
19.	февраль	13	15.30-16.30	Групповая	1	Защита от нападения на несколько фигур	Школа	Опрос

<b>Раздел 6. Создание угрозы мата (3 ч).</b>								
20..	февраль	20	15.30-16.30	Групповая	1	Создание угрозы мата в один ход: двумя фигурами, одна из которых ферзь	Школа	Опрос
21.	февраль	27	15.30-16.30	Групповая	1	Создание угрозы мата двумя фигурами, среди которых нет ферзя	Школа	Опрос
22.	март	06	15.30-16.30	Групповая	1	Противодействие угрозы мата в один ход	Школа	Опрос
<b>Раздел 7. Эндшпиль (3 ч).</b>								
23.	март	13	15.30-16.30	Групповая	1	Мат одинокому королю ладьёй и королём	Школа	Опрос
24.	март	20	15.30-16.30	Групповая	1	Правило квадрата	Школа	Опрос
25.	март	27	15.30-16.30	Групповая	1	Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля	Школа	Опрос
<b>Раздел 8. Дебют (4 ч).</b>								
26.	апрель	03	15.30-16.30	Групповая	1	О преждевременных ходах ферзём	Школа	Опрос
27.	апрель	10	15.30-16.30	Групповая	1	О препятствии фигуре своими же фигурами	Школа	Опрос
28.	апрель	17	15.30-16.30	Групповая	1	О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля	Школа	Опрос
29.	апрель	24	15.30-16.30	Групповая	1	О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат	Школа	Опрос
<b>Раздел 9. Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства (1 ч).</b>								
30.	май	03	15.30-16.30	Групповая	1	Шахматный турнир	Школа	Опрос
<b>Раздел 10. Третий уровень мастерства. Тактика (3 ч).</b>								
31.	май	08	15.30-16.30	Групповая	1	Операции, основанные на превосходстве количества ударов.	Школа	Опрос
32.	май	15	15.30-16.30	Групповая	1	Одновременное нападение на несколько объектов	Школа	Опрос
33.	май	22	15.30-16.30	Групповая	1	Операции по освобождению поля или линии	Школа	Опрос
<b>Раздел 10. Закрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства (1 ч).</b>								
34.	май	29	15.30-16.30	Групповая	1	Шахматный турнир	Школа	Опрос

## **2.2 Условия реализации программы.**

К условиям реализации программы относятся характеристика следующих аспектов:

*Материально техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в кабинете. Техническое оснащение:

- компьютер с экраном и проектором;
- комплекты шахматных фигур с досками;
- часы шахматные (механические)
- расходный материал (DVD-диски, бумага, маркеры, ручки и

т.д)

*Информационное обеспечение:*

- Презентация «Шахматы в картинках».
- Портреты шахматистов.

Компьютерные обучающие программы:

- «Шахматы в сказках»;
- «Динозавры учат шахматам»;
- «Шахматная школа для начинающих»;
- «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
- «Шахматная тактика»;
- «Шахматные дебюты»;
- «Шахматная стратегия»;
- «Шахматные комбинации»;
- «Шахматные задачи»;
- «Энциклопедия дебютных ошибок»

Интернет источники:

- Шахматы онлайн (<https://www.chess.com/ru/play-chess-online>);
- Шахматы онлайн для детей (<http://allforchildren.ru/online/chess.php>).

*Кадровое обеспечение:*

Педагог дополнительного образования – Султанов Салават Сарсенович;

Образование высшее. Оренбургский государственный педагогический университет им. В.П. Чкалова, 1997 г. По специальности «Педагог по физической культуре и спорту»

Педагогический стаж – 22 года

Категория – высшая, 2018 г.

## **2.3 Форма аттестации.**

Разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

#### **2.4. Оценочные материалы:**

Для фиксации результатов освоения Программы обучающимися в зависимости от особенностей группы могут быть использованы следующие оценочные материалы:

Информационная карта «Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы»

Диагностическая карта «Мониторинг развития качеств личности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы»

Тестирование, игры, беседа, викторина.

#### **2.5 Методические материалы.**

**По форме проведения занятий** программа предполагает индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий.

##### Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.



При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### Основные формы обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Алгоритм занятия. Сюжетная часть может быть прочитана детям в один прием. Если материал более объемный, то в два-три приема. При чтении необходимо обращать внимание на диаграммы, рисунки, загадки.

Какой – либо принудительный элемент здесь должен начисто отсутствовать, ни в коем случае не приниматься на вооружение взрослыми. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав. Сам процесс обучения шахматам должен быть облачен в форму увлекательной игры.

На первых порах не рекомендуется предлагать детям играть сразу всеми фигурами. Стоит постепенно приучать малышей видеть всю доску, а также отдельное поле, равномерно распределять внимание по всей доске. Количество знакомых фигур пешек и фигур увеличивается до полного комплекта, и только тогда можно приступить к игре вначале всеми пешками, а затем пешками и фигурами.

Затем нужно научить малышей запоминать различные простейшие ловушки и комбинации, а затем переходить к решению элементарных шахматных задач и этюдов, отгадыванию загадок, подготовить их к участию в костюмированном «Шахматном карнавале».

Не все дети сразу же способны запомнить названия конкретных шахматных фигур. Вы даже не всегда сможете проверить, усвоил ли ваш малыш это. Ведь если напрямую спросить названия фигур у ребёнка, он может вам и не ответить. Это ему скучно! Поэтому и узнать, какие из шахматных фигур запомнил малыш, и закрепить пройденный материал лучше всего в игре.

Для проведения индивидуальных занятий наиболее эффективны следующие дидактические игры-задания:

“Волшебный мешочек”, “Шахматный теремок”, “Шахматный колобок”, “Шахматная репка”, “Запретная фигура”, “Угадай-ка”, “Пирамида”, “Прятки”, “Догонялки”, “Школа”, “Полна горница”.

При проведении групповых занятий можно порекомендовать игры-задания:

“Кто быстрее?”,  
“На стуле”,  
“Над головой”,  
“Ряд”,  
“Белые и чёрные”,  
“Что общего?”, “Большая и маленькая”, “Запретная фигура”,  
“Волшебный мешочек”, “Шахматный теремок”, “Шахматный колобок”,  
“Шахматная репка”.

## **2.6 Список литературы**

1. Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10. - с 4- 32.
2. Костров В., Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2001г.
3. Прудникова Е.А., Волкова Е.И. «Шахматы в школе первый (второй, третий, четвертый) год обучения»: учебник.- М.: Просвещение, 2017
4. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
5. Шахматы - школе. М. Педагогика. 1990 г.

6. Хенкин В. «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.
7. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.