

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 11 - 14 лет
срок реализации программы 1 год

Автор составитель
Кутузова Юлия Ивановна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы, от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от

учебы время в кружке прикладного искусства, где каждый может раскрыть свои творческие способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Творческая мастерская» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по прикладному искусству. Процесс обучения прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы

Данная программа является актуальной для детей среднего школьного возраста (11 - 14 лет).

Дети 11-14 лет уже самостоятельно способны выполнять задания повышенного (продвинутого) уровня, приносить собственные художественные идеи и замыслы, участвовать в мастер-классах для детей среднего возраста.

Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей.

Особенности образовательного процесса

Ребенок, занимающийся по программе «Творческая мастерская» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год в объёме **34** часа.

Формы обучения

Форма обучения - очная;

Наполняемость групп- 10-15 человек.

Режим занятий Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин.).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Приобщение через прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к себе и окружающим, положительной самооценки через подкрепление любых успешных действий;
- воспитание потребности выразить себя в доступных видах прикладной деятельности;

Развивающие:

- развивать творческие возможности обучающихся, формировать техническое мышление и конструкторских способностей;
- развивать фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

Образовательные:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями.

1.3 Учебный план.

№ п/п	Названия модуля раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в общеразвивающую образовательную программу.	1	1		Наблюдение. Опрос.
2	Работа с бумагой и картоном	4	2	2	
2.1	Техника «Торцевание»	2	1	1	Опрос. Показ готовых работ.
2.2	Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	2	1	1	Смотр практических умений.
3	Изготовление сувениров	4	2	2	
3.1	Изготовление сувениров из ниток	2	1	1	Показ качества выполненной работы.
3.2	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	2	1	1	Смотр практических умений. Показ готовых работ.
4	Изготовление поделок из текстильного материала	10	3	7	Показ качества выполненной работы.
4.1	Лоскутное шитье	4	1	3	Наблюдение. Обсуждение. Показ готовых работ.
4.2	Обережная кукла	2	1	1	Смотр практических умений. Показ готовых работ.
4.3	Текстильные – игрушки: «Котик», «Гномик»	4	1	3	Показ качества выполненной работы.
5	Изготовление поделок из соленого теста «Чайный сервиз», «Рыба-пано», «Корзина с цветами»	8	2	6	Наблюдение за проявлением интересов, способностей. Опрос.
6	Изготовление цветов из фоамирана. Композиция: «Весенний букет», «Маки».	3	1	2	Показ качества выполненной работы.
7	Итоговое годовое занятие	2	2		Выставка готовых работ

Содержание учебного плана

	Тема	Кол. часов	Теория	Практика
1	Введение в общеразвивающую образовательную программу	1	Инструкция по правилам безопасности учащихся. Раскрытие основных тем, цели и задач.	
2-3	Техника «Торцевание»	2	Познавательная беседа: «Торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.	Панно «Рыбка в пруду», «Дюймовочка», «Бабочка в саду», в технике «торцевание». Торцевание - метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки.
4-5	Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	2	Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение).	Изготовление пано «Жар-птица», картина «Дерево с цветами» в технике «квиллинг». Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем.
6-7	Изготовление сувениров из ниток	2	Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».	Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сувенир «Радужный ромб», «Пятиконечная звезда». Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.
8-9	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	2	Изучение техники декупаж .	Изготовление сувенира в технике декупаж. (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).
10-13	Лоскутное шитье	4	Технология изготовления базового изделия. Определение структуры. Цветовое и композиционное решение.	Изготовление изделия из лоскутов «Прихватка», «Декоративная подушка». Подготовка материала. Выполнение отдельных элементов и сборка работы в единую композицию.
14-17	Обережная кукла	4	Технология изготовления базового изделия.	Шитье кукол в ручной технике: «Кукла Зерновушка».
18-21	Текстильные игрушки: «Котик», «Гномик»	4	Технология изготовления базового изделия.	Пошив игрушек на швейной машине, наполнение набивным материалом, декорирование.
22-29	Изготовление поделок из соленого теста	8	Выбор композиции. Знакомство со структурой.	Изготовление поделки «Чайный сервиз», «Рыба – панно», «Корзина с цветами». Изготовление деталей и оформление работы. Использование ранее усвоенных приемов работы с тестом в создании своего изделия.
30-32	Изготовление цветов из фоамирана	3	Технология изготовления базовых элементов изделий. Выбор цветового решения.	Композиция: «Весенний букет», «Маки», «Нарцисс». Продумывание этапов работы. Поэтапное выполнения изделия.
33-34	Итоговое годовое занятие	2	Аукцион вопросов и ответов.	Итоговая выставка «Волшебство своими руками»

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована готовность к творчеству;
- сформирована возможность полноценно употребить свои способности и само- выразится в своих работах;
- сформирована потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- сформирована доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- сформирован эстетический и художественный вкус.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием;
- сформировано умение последовательно вести работу;
- сформировано умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- сформировано умение контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности;
- сформировано умение формулировать собственное мнение и позицию;
- сформировано умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.

Предметные результаты:

- сформировано знание о материалах, инструментах и правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- сформировано знание о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- сформировано знание о видах декоративно-прикладного искусства;
- сформировано знание и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- сформировано умение организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы;
- сформировано умение под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- сформировано умение экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали, шить «вперед иголка», «через край» и другими швами.
- сформировано умение подбирать детали для работы.
- сформировано умение производить сборку изделия.
- сформировано умение проявлять элементы творчества на всех этапах.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный график

N	Дата проведения	Время проведения	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1	06.10.22	17.00-17.45	Введение общеобразовательную программу.	1 час	Беседа «Инструкция по правилам безопасности учащихся. Знакомство с программой.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Опрос.
Раздел «Работа с бумагой и картоном»							
2-3	13.10.22	17.00-17.45	Техника «Горцевание»	2 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Опрос. Выполненная работа
4-5	20.10.22 27.10.22	17.00-17.45	Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	2 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Смотр практических умений.
Раздел: Изготовление сувениров							
6-7	03.11.22 10.11.22	17.00-17.45	Изготовление сувениров из ниток	2 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение за проявлением интересов, способностей. Опрос.
8-9	17.11.22 24.11.22	17.00-17.45	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	2 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Смотр практических умений.
Изготовление поделок из текстильного материала							
10-13	01.12.22 08.12.22 15.12.22 22.12.22	17.00-17.45	Лоскутное шитье	4 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Показ качества выполненной работы.

14-17	29.12.22 12.01.23 19.01.23 26.01.23	17.00-17.45	Обережная кукла	4 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Обсуждение
18-21	02.02.23 09.02.23 16.02.23 02.03.23	17.00-17.45	Текстильные – игрушки: «Котик», «Гномик»	4 часа	Беседа. Практическая часть работы.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Показ качества выполненной работы.
Изготовление поделок из соленого теста							
22-29	09.03.23 16.03.23 23.03.23 30.03.23 06.04.23 13.04.23	17.00-17.45	Изготовление поделок из соленого теста «Чайный сервиз», «Рыба-пано», «Корзина с цветами»	8 часов	Беседа. Практическая часть работы.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Показ качества выполненной работы.
Изготовление цветов из фоамирана							
30-32	20.04.23 27.04.23	17.00-17.45	Композиция: «Весенний букет», «Маки».	3 часа	Беседа. Практическая часть работы.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Показ качества выполненной работы.
33-34	18.05.23 25.05.23	17.00-17.45	Итоговое годовое занятие	2 часа	Беседа. Показ готовых работ.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Обсуждение

2.2 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

2. кабинеты (оборудованные с соблюдением санитарно- гигиенических норм);
3. столы и стулья;
4. инструменты и материалы для декоративно- прикладной работы;
5. компьютеры;
6. видео- и аудиоаппаратура;
7. стенды;
8. выставочные материалы

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы.

Особое внимание следует уделить рабочему месту.

Информационное обеспечение:

9. Включает в себя внешние наглядные материалы (картины, рисунки, иллюстрации, наглядный показ, выполненный педагогом), дидактическое фото и видеоматериалы, информационный уголок для учащихся и их родителей.
10. Наличие Интернет сопровождения.

Кадровое обеспечение

- Педагог дополнительного образования учитель Кутузова Юлия Ивановна
- Образование высшее

2.3 Формы аттестации

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;

2.4 Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

Фамилия, имя обучаемого	Оценка
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	

Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи.	
Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

2.5 Методические материалы

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

2.6 Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 2016.
2. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ООО Фиамант, 2009.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Гумманитар. изд. центр ВАЛДОС, 2006.
4. Перепёлкина Г.П. Искусство смотреть и видеть: кн. Для внеклас. чтения. – М.: Просвещение, 1982.
5. Подарки своими руками / Автор сост. Смирнова Л.Н. – М.: Вече, 2012.
6. Юрина Н. Я познаю мир. Игрушки. – М.: Аст, 2006.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 2007.

Интернет ресурсы:

www.wikipedia.ru

www.livemaster.ru

www.liveinternet.ru