

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет  
срок реализации программы -1 год.

**Автор составитель  
Кутузова Юлия Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

## **Содержание программы**

### **I. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

## **1.1. Пояснительная записка**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### **Направленность программы** – художественная.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке прикладного искусства, где каждый может раскрыть свои творческие способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Калейдоскоп творчества» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по прикладному искусству. Процесс обучения прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами прикладного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

### **Адресат программы**

Данная программа является актуальной для детей среднего школьного возраста (6 - 10 лет). Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию. Учащиеся, занимающиеся по программе «Калейдоскоп творчества», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год в объеме 34 часа.

### **Формы обучения**

Форма обучения - очная;

Наполняемость групп- 10-15 человек.

**Режим занятий** Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин.).

## **Особенности образовательного процесса**

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами прикладного творчества, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил прикладного искусства у детей развивается креативное мышление. Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 4 месяца обучения. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и прикладном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения творчества, её эстетическая ценность, бережное отношение к произведениям), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у учащихся творческих способностей.

## ***1.2 Цель и задачи программы***

### **Цель программы:**

Приобщение через прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- формирование позитивного отношения к себе и окружающим, положительной самооценки через подкрепление любых успешных действий;
- воспитание потребности выразить себя в доступных видах прикладной деятельности;

#### **Развивающие:**

- развивать творческие возможности обучающихся, формировать техническое мышление и конструкторских способностей;
- развивать фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

#### **Образовательные:**

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции, и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями.

### **1.3 Учебный план**

№ п/п	Названия модуля раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в общеразвивающую образовательную программу.	2	2		Наблюдение. Опрос.
2.	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Техника «Торцевание»	4	1	3	Наблюдение за проявлением интересов, способностей. Опрос.
2.2	Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	4	1	3	Смотр практических умений.
3.	<b>Изготовление сувениров</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Изготовление сувениров из ниток	4	1	3	Показ качества выполненной работы.
3.2	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	4	1	3	Наблюдение за проявлением интересов, способностей. Опрос.
4	<b>Изготовление поделок из пластилина и соленого теста</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
4.1	Аппликации из пластилина, композиции «Барашек на лугу», «Дельфин»	4	1	3	Наблюдение за проявлением интересов, способностей. Опрос.
4.2	Изготовление поделок из соленого теста «Домик в деревне», «Казачки на поляне», «Золотая рыбка»	6	1	5	Показ качества выполненной работы.
5.	Театр теней. Сказка «Курочка Ряба»	4	1	3	Наблюдение. Обсуждение
6.	Итоговое годовое занятие	2	2		Выставка готовых работ

## Содержание учебного плана

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практика
1-2	Введение в общеразвивающую образовательную программу	2	Инструкция по правилам безопасности учащихся. Раскрытие основных тем, цели и задач.	
3-6	Техника «Торцевание»	4	Познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.	Панно «Мак», «Филин на ветке», «Цветик семицветик», в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки.
7-10	Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	4	Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение).	Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию
11-14	Изготовление сувениров из ниток	4	Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».	Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Плетение сувенира на шпашках «Радужный ромб», «Пятиконечная звезда».
15-18	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	4	Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).	Изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.
19-22	Аппликации из пластилина	4	Технология изготовления базовых изделий.	Изготовление композиции «Барашек на лулу», «Дельфин». Подготовка фона из пластилина. Выполнение отдельных элементов и сборка работы в единую композицию.
23-28	Изготовление поделок из соленого теста	6	Выбор композиции работы. Выбор цветовой гаммы. Знакомство со структурой рыбы.	Изготовление поделки «Домик в деревне», «Казачки на поляне», «Золотая рыбка». Подборка материала. Изготовление деталей и оформление работы. Использование ранее усвоенных приемов работы в создании своего изделия.
29-32	Театр теней	4	Технология изготовления базовых изделий. Выбор персонажей.	Продумывание этапов работы. Поэтапное выполнения изделия по своим наброскам.
33-34	Итоговое годовое занятие	2	Аукцион вопросов и ответов.	Итоговая выставка «Волшебство своими руками»

## ***1.4 Планируемые результаты***

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- сформирована готовность к творчеству;
- сформирована возможность полноценно употребить свои способности и само-выразиться в своих работах;
- сформирована потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- сформирована доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- сформирован эстетический и художественный вкус.

#### **Метапредметные результаты:**

- сформировано умение проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием;
- сформировано умение последовательно вести работу;
- сформировано умение планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- сформировано умение контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности;
- сформировано умение формулировать собственное мнение и позицию;
- сформировано умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.

#### **Предметные результаты:**

- сформировано знание о материалах, инструментах и правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- сформировано знание о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- сформировано знание о видах декоративно-прикладного искусства;
- сформировано знание и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- сформировано умение организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы;
- сформировано умение под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- сформировано умение экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы, резать бумагу;
- сформировано умение подбирать детали для работы.
- сформировано умение производить сборку изделия.
- сформировано умение проявлять элементы творчества на всех этапах.

**Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный график**

N	Дата проведения	Время проведения	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1-2	06.10.22 13.10.22		Введение в общеобразовательную программу.	2 часа	Беседа «Инструкция по правилам безопасности учащихся. Знакомство с программой.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Опрос.
<b>Раздел: Работа с бумагой и картоном</b>							
3-6	20.10.22 27.10.22 03.11.22 10.11.22		Техника «Торцевание»	4 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Опрос.  Выполненная работа
7-10	17.11.22 24.11.22 01.12.22 08.12.22		Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	4 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Опрос.  Выполненная работа
11-14	15.12.22 22.12.22 29.12.22 12.01.23		Изготовление сувениров из ниток	4 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение за проявлением интересов, способностей. Опрос.
15-18	19.01.23 26.01.23 02.02.23 09.02.23		Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	4 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Смотр практических умений.

19-20	16.02.23 02.03.23		Аппликация из пластилина, композиции «Барашек на лугу»,	2 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Показ качества выполненной работы.
21-22	09.03.23 16.03.23		Аппликация из пластилина, композиции «Дельфин»	2 часа	Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Показ качества выполненной работы.
23-24	23.03.23 30.03.23		Изготовление поделки из соленого теста «Домик в деревне»	2 часа	Беседа. Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Обсуждение
25-26	06.04.23 13.04.23		Изготовление поделки из соленого теста «Казачки на поляне»	2 часа	Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Обсуждение
27-28	20.04.23 27.04.23		Изготовление поделки из соленого теста «Золотая рыбка»	2 часа	Практическое занятие.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Обсуждение
29-32	04.05.23 11.05.23		Театр теней. Сказка «Курочка Ряба»	4 часа	Беседа. Практическая часть работы.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Показ качества выполненной работы.
33-34	18.05.23 25.05.23		Итоговое годовое занятие	2 часа	Беседа. Показ готовых работ.	МБОУ «Егорьевская СОШ» Кабинет технологии	Наблюдение. Обсуждение

## ***2.2 Условия реал 2.1 Условия реализации программы***

### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинеты (оборудованные с соблюдением санитарно- гигиенических норм);
- столы и стулья;
- инструменты и материалы для декоративно- прикладной работы;
- компьютеры;
- видео- и аудиоаппаратура;
- стенды;
- выставочные материалы

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы.

Особое внимание следует уделить рабочему месту.

### **Информационное обеспечение:**

- Включает в себя внешние наглядные материалы (картины, рисунки, иллюстрации, наглядный показ, выполненный педагогом), дидактическое фото и видеоматериалы, информационный уголок для учащихся и их родителей.
- Наличие Интернет сопровождения.

### **Кадровое обеспечение**

- Педагог дополнительного образования учитель Кутузова Юлия Ивановна
- Образование высшее

## ***2.3 Формы аттестации***

### **Способы проверки результатов освоения программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;

## 2.4 Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется **диагностическая карта** результатов каждого учащегося.

Фамилия, имя обучаемого	Оценка
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	

Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

## ***2.5 Методические материалы***

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### *Формы занятий.*

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### *Методы:*

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

## **2.6 Список литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 2016.
2. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ООО Фиамант, 2009.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Гумманитар. изд. центр ВАЛДОС, 2006.
4. Перепёлкина Г.П. Искусство смотреть и видеть: кн. Для внеклас. чтения. – М.: Просвещение, 1982.
5. Подарки своими руками / Автор сост. Смирнова Л.Н. – М.: Вече, 2012.
6. Юрина Н. Я познаю мир. Игрушки. – М.: Аст, 2006.
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 2007.

### **Интернет ресурсы:**

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

[www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)

[www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)