

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации 2 года

Составитель программы
и руководитель кружка:
Прядкина Раиса Вазиховна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2 Формы аттестации
- 2.3 Оценочные материалы
- 2.4 Методические материалы
- 2.5 Список литературы
- 2.6 Календарный учебный график

общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа творческого объединения «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная

Уровень усвоения: базовый

Актуальность данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности учащихся при освещении школьных событий, идет освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике и информационным технологиям), создает живую, активно работающую информационную среду. Актуальность данного творческого объединения обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Отличительные особенности творческого объединения «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно

содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности.

Адресат программы: Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 10–15 лет. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Подростки чаще начинают опираться на мнение своих сверстников. Стремление жить по своим идеалам, выработка этих образцов поведения может приводить к столкновениям взглядов на жизнь подростков и их родителей, создавать конфликтные ситуации. В связи с бурным биологическим развитием и стремлением к самостоятельности у подростков возникают трудности и во взаимоотношениях со сверстниками. Упрямство, негативизм, обидчивость и агрессивность подростков являются чаще всего эмоциональными реакциями на неуверенность в себе. Подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее – все это формируется именно в этом возрасте. ...

Объём и сроки освоения программы: Настоящая программа рассчитана на год: 68 часов по 2 часа в неделю. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Формы обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, пейджинговые и мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе.

Школьная газета – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков литературного творчества, повышению грамотности, приобретению первого журналистского опыта.

Тематика газеты отражает проблемы повседневной школьной жизни: учебу, досуг, творчество, спорт и др.

Режим занятий: суббота, 12.00 - 13.00.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

Задачи программы:

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к слову.

Воспитывать любовь к языку.

Воспитывать трудолюбие, ответственность.

Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

Развивающие:

Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

Развивать умение работать в команде.

Развивать умение анализировать полученную информацию.

Развивать культуру речи, культуру общения.

Образовательные:

Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.

Познакомить со способами сбора материала.

1.3 Содержание программы

№ п/п	Названия модуля раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организация редколлегии. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Наблюдение. Опрос.
2	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Разработка основных разделов школьной газеты	3	1	2	Наблюдение. Опрос.
3	Введение в систему основных жанров журналистики.	3	1	2	Опрос .
4	Дизайн газеты. Создание газеты в формате Publisher. Выпуск праздничного номера ко Дню Родной школы	4	1	3	Выпуск газеты
5	Основные методы сбора информации	3	1	2	Наблюдение. Опрос.
6	Информационные жанры журналистики.	4	2	2	Наблюдение. Опрос.
7	Аналитические жанры Разнообразие аналитических жанров	4	1	3	Наблюдение. Обсуждение.
8	Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка праздничного выпуска газеты. Отбор материала	4	1	3	Выпуск газеты
9	Художественно-публицистические жанры	4	1	3	Наблюдение. Опрос.

10	Очерк. Разновидности очерка как портретный очерк и проблемный очерк.	3	1	2	Наблюдение. Опрос.
11	Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	3	1	2	Написание портретного очерка
12	Заметка. Разновидности заметки	3	1	2	Написание заметки
13	Письмо в газету. Языковое оформление письма.	3	1	2	Написание письма
14	Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование и выпуск номера газеты	4	1	3	Выпуск газеты
15	Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.	3	1	2	Написание статьи
16	Путешествие. Черты жанра.	3	1	2	Путевой очерк
17	Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики	4	1	3	Наблюдение. Опрос.
18	Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты	3	-	3	Выпуск газеты
19	Стилистические фигуры речи Стилистические фигуры в тексте газетных статей	5	2	3	Наблюдение. Опрос.
20	Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сакмарские вести»	3	-	3	Выпуск газеты
		68	20	48	

Содержание учебного плана на 2022-2023г. 68ч

Тема 1. Вводное занятие. Организация редколлегии. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с детьми, программой, игры на знакомство Проведение тестирования на выявление знаний о профессии журналиста. Знакомство с историей журналистики, спецификой профессии журналиста.

Тема 2. Журналистика как профессия. Функции журналистики. Разработка основных разделов школьной газеты.

Средства массовой информации. Знакомство с образцами печатной продукции. Он-лайн экскурсия в редакцию газеты «Городской еженедельник», знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий между сотрудниками редакции. Организация проведения мастер-классов с участием сотрудников редакции газеты «Городской еженедельник». Создание детской редакции. Деловая игра «Я – журналист».

Тема 3. Введение в систему основных жанров журналистики.

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 4. Дизайн газеты. Создание газеты в формате Publisher. Выпуск праздничного номера ко Дню Родной школы.

Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания. Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов обучения, награждение

активных участников объединения.

Тема 5. Основные методы сбора информации.

Понятие «информация». Способы сбора информации. Типы информации. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план. Работа в библиотеке с книгой, виды обработки информации.

Тема 6. Информационные жанры журналистики.

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 7. Аналитические жанры. Разнообразие аналитических жанров.

Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью. Работа в жанре интервью, анализ текстов.

Тема 8. Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка праздничного выпуска газеты. Отбор материала.

Плакат, коллаж, малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания. Практика. Оформление плаката, коллажа, малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов обучения, награждение активных участников объединения.

Тема 9. Художественно-публицистические жанры.

Высказывание в жанре интервью: анализ ситуации, изучение особенностей респондента. Составление перечня вопросов. Культура общения, речевой этикет в процессе проведения интервью. Работа в жанре интервью, анализ текстов.

Тема 10. Очерк. Разновидности очерка как портретный очерк и проблемный очерк.

Выбор темы очерка. Анализ ситуации. Техника работы: наблюдение, детали, яркие зарисовки, создание точной модели события с изображением подробностей и специфических особенностей. Создание текстов в жанре очерка.

Тема 11. Портретный очерк. Особенности портретного очерка.

Выбор темы портретного очерка. Особенности. Техника работы: наблюдение, детали, создание модели, события подробностей и специфических особенностей. Создание текстов в жанре портретного очерка.

Тема 12. Заметка. Разновидности заметки.

Информационный жанр «заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 13. Письмо в газету. Языковое оформление письма.

Создание письма в газету в стенной печати и в электронном виде. Выпуск газеты «В центре. RU»

Тема 14. Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем шрифт. Редактирование и выпуск номера газеты. Элементы композиции текста. Роль вступления. Основной и частный тезисы высказывания. Лингвистический анализ публицистических высказываний. Редактирование текста.

Тема 15. Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.

Подготовка к созданию высказывания в жанре аналитической статьи. Композиция статьи. Приёмы привлечения внимания. Определение проблематики статьи. Подбор и обработка материала. Редактирование текста.

Тема 16. Путешествие. Черты жанра.

Информационный жанр «путевая заметка». Композиция высказывания. Использование языковых средств. Название заметки. Приёмы привлечения внимания читателей. Демонстрация презентации «Жанры журналистики». Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

Тема 17. Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики.

Культура труда журналиста, профессиональная этика. Нормы поведения и речи. Речевой этикет. Практика. Составление кодекса журналиста. Нормы поведения и речи. Речевой этикет. Ситуативные упражнения «Учимся общаться». Упражнения на отработку норм речевого этикета.

Тема 18. Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты.

Малоформатная газета: сходство и различие изданий. Тема, заголовок в информационном издании. Соотношение содержания и формы издания. Оформление малоформатной газеты. Презентация индивидуальных малоформатных газет. Подведение итогов обучения, награждение активных участников объединения.

Тема 19. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте газетных статей.

Свойства устной речи: тон, темп. Техника устной речи: речевое дыхание, качества голоса, дикция и орфоэпия. Письменная речь: правильность, точность, чистота, логичность, богатство, выразительность, уместность. Публицистический стиль языка и речи. Выполнение дыхательных упражнений, работа над совершенствованием свойств и качеств голоса, дикционная гимнастика. Анализ письменных текстов, определение стилевой принадлежности, устранение языковых ошибок.

Тема 20. Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сакмарские вести».

1.4 Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты.

понимать

1. о профессии журналиста в целом,
2. об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
3. о том, что такое газета и ее основных рубриках,
4. о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
5. понятия, определения, термины по журналистике,
6. особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
7. что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью),
8. особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
9. основные специальности журналистской деятельности: репортер, корреспондент, комментатор, фотожурналист.

Предметные результаты.

сформированность следующих умений:

1. определять основные специальности журналистской деятельности
2. определять основные качества журналиста
3. написать газетную статью в основных жанрах:
 - заметка о каком-либо культурном событии,
 - статья на нравственно-моральную тему,
 - репортаж о спортивном мероприятии,
 - интервью с интересным человеком,
4. посетить различные внутришкольные мероприятия, провести встречу с интересным человеком в качестве журналиста с целью написания газетной статьи в жанрах заметки, интервью, репортаже,
5. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора).
6. умение работать со справочной литературой (словарям и энциклопедиями),
7. написания сочинений разных жанров:
 - грамотности (орфографии и пунктуации)
 - редактирования сочинения

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1. формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
2. привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

3. пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
4. формирование потребности в постоянном повышении информированности;
5. воспитание любви и уважения к школе.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование:

- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран
- звуковые колонки

2. Раздаточный материал:

- газетные и журнальные публикации
- картинки

3. Демонстрационный материал:

- образцы статей
- образцы газетных и журнальных вырезок
- презентации

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинеты (оборудованные с соблюдением санитарно- гигиенических норм);
- столы и стулья;
- компьютеры;
- видео- и аудиоаппаратура;
- стенды;
- выставочные материалы
- Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту.
- Информационное обеспечение:
- Включает в себя внешние наглядные материалы (газетные и журнальные публикации образцы статей образцы газетных и и журнальных вырезок презентации
- Наличие Интернет сопровождения.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования: Прядкина Раиса Вазиховна
Образование высшее

2.2 Формы аттестации

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в различных видах презентаций;
- итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых);

2.3 Оценочные материалы

Практические навыки проверяются в процессе сбора, обработки и использования материала для выпуска газеты. В течение учебного года, после выполнения заданий заполняется таблица.

№	Ф.И. обучающегося	Участие в выпуске газеты (сентябрь)				
		материалы	оформление	редактирование	верстка	распространение
1.						

Система баллов:

«2» – активно участвовал в выпуске газеты

«1» – участвовал, но периодически.

«0» – не участвовал в выпуске газеты

Показателями степени творческой активности детей является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела.

Данные заносятся в таблицу:

№	Ф.И. обучающегося	Участие в конкурсах:				
		Турнир скорогов.	Декламация.	Лучшая зарисовка	Точная заметка	Актуальн. репортаж
1.						
2.						
№	Ф.И. обучающегося	Участие в Слете юных корреспондентов(роль обучающегося)				
		оформление	регистрация	ведущий	фотокор.	журналист
1.						

2.						
----	--	--	--	--	--	--

В творческом объединении имеются папки достижений. В них складываются все работы учащихся, дипломы, грамоты, публикации в городских СМИ. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих способностей.

Личностные достижения обучающихся (участие и победы в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней) также отслеживаются с помощью рейтинговой системы оценки.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работая над созданием очередного номера газеты, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.

В конце курса заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

<i>Фамилия, имя обучаемого</i>	<i>Оценка</i>
Организация рабочего места	
Умение работать с текстом с привлечением дополнительного материала, писать очерки, статьи, эссе, развивая тему аналитического характера, рецензировать и редактировать тексты	
Свободно владеют выразительной сценической жестикуляцией	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой, обучающийся должен знать понятия вёрстка материала, рецензирование.	
Умение проводить социологические опросы, выпускать стендовую газету	
Умение собирать информацию	
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	
Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

2.4 Методические материалы

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития способностей – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. *Методы:*

Для качественного развития деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

2.5. СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок| на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
- Литература для учащихся:
- Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2008
- www.proshkolu.ru
- www.testoch.com
- www.festival.1september.ru

2.6 Календарный учебный график

N	Дата проведения	Время проведения	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1-2	1.10 1.10	11.00- 13.00	Вводное занятие. Организация редколлегии. Инструктаж по технике безопасности	2	теоретическая	МБОУ «Егорьевская СОШ»	Наблюдение. Опрос.
3-5	8.10 8.10 15.10		Журналистика как профессия. Функции журналистики. Разработка основных разделов школьной газеты	3	теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Проверка практических умений.
6-8	15.10 22.10 22.10		Введение в систему основных жанров журналистики.	3	теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение
9-12	29.10 29.10 5.11 5.11		Дизайн газеты. Создание газеты в формате Publisher. Выпуск праздничного номера ко Дню Родной школы	4	Презентация «Основные понятия стилистики. Публицистический стиль» http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1195-osnovnye-ponyatiya-stilistiki-publicisticheskij-stil-rechi.html	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение
13-15	12.11 12.11 19.11		Основные методы сбора информации	3	теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Показ умений.

16-19	19.11 26.11 26.11 3.12		Информационные жанры журналистики.	4	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.
20-23	3.12 10.12 10.12 17.12		Аналитические жанры Разнообразие аналитических жанров	4	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.
24-27	17.12 24.12 24.12 31.12		Создание макета газеты в Microsoft Word. Подготовка праздничного выпуска газеты. Отбор материала	4	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Выпуск газеты
28-31	31.12 7.01 7.01 14.01		Художественно-публицистические жанры	4	Лекция Презентация «Выразительные средства языка» http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/1598-vyrazitelnye-sredstva-yazyka.html	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.
32-34	14.01 21.01 21.01		Очерк. Разновидности очерка: портретный очерк и проблемный очерк.	3	Презентация «Культура речи и языковая норма» http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/674-kultura-rechi-i-yazykovaya-norma.html	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.
35-37	28.01 28.01 4.02		Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	3	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Показ умений.
38-40	4.02 11.02 11.02		Заметка. Разновидности заметки	3	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.

41-43	18.02 18.02 25.02		Письмо в газету. Языковое оформление письма.	3	Учимся работать со словарём http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4082-slovari-nashi-druzya-i-pomoschniki.html	МБОУ «Егорьевская СОШ	Показ умений.
44-47	25.02 4.03 4.03 11.03		Вставляем текст и иллюстрации. Выбираем рифм. Редактирование и выпуск номера газеты	4	Практическая «Слова-помощники» http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3817-slova-pomoschniki.html Инд. и групповая работа	МБОУ «Егорьевская СОШ	Выпуск газеты
48-50	11.03 18.03 18.03		Статья. Языковые и композиционные особенности статьи.	3	Лекция http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3738-morfologicheskie-normy.html http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/3685-sintaksicheskie-normy.html	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.
51-53	25.03 25.03 1.04		Путешествие. Черты жанра.	3	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.
54-57	1.04 8.04 8.04 15.04		Язык журналистики. Профессиональная лексика. Жанровые особенности журналистики	4	«Диалектные слова и их роль в тексте» http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/1186-dialektnye-slova.html «Заимствованные слова и их роль в тексте» http://powerpt.ru/prezentacii-po-russkomu-jazyku/4222-zaimstvovannye-slova-i-ih-poyavlenie.html	МБОУ «Егорьевская СОШ	Наблюдение. Опрос.
58-60	15.04 22.04 22.04		Размещаем фотографии и иллюстрации. Подготовка и выпуск номера газеты	3	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Выпуск газеты

61-65	29.04 29.04 6.05 6.05 13.05		Стилистические фигуры речи Стилистические фигуры в тексте газетных статей	5	Лекция. Презентация «Выразительные средства языка» http://powerpt.ru/prezentacii-po-literature/1598-vyrazitelnye-sredstva-yazyka.html	МБОУ «Егорьевская СОШ	Показ умений.
65-68	13.052 20.05 20.05		Итоговое занятие. Экскурсия в редакцию газеты «Сакмарские вести»	3	Теоретическая практическая	МБОУ «Егорьевская СОШ	Выпуск газеты